

Geburtsjahr 1981
Größe 162
Augen braun
Haare braun
wohnt in Berlin und Stockholm
Unterkunft Hamburg, Köln, München, Saarbrücken, Stuttgart, Freiburg/Baden, Budapest, Zürich
Führerschein PKW
Sprachen Englisch fließend, Schwedisch gut, Ungarisch GK
Dialekte Fränkisch Heimatdialekt, Bayrisch
Gesang Mezzosopran, Alt
Tanz Steppen, Jazzdance, Contemporary Dance



Ausbildung
2003-2007 Schauspielstudium HFF Konrad Wolf Potsdam Babelsberg
2003-2006 Chanson Ausbildung bei Eva Oter
2006-2009 Musicalausbildung bei Jimmy Hooper
2017 Schießtraining bei Jürgen Braun

Besonderes
2015 Monica Bleibtreu Preis für Maria Magdalena bei den Privattheatertagen Hamburg
2011 Beste Darstellerin beim Theaterreffen Budapest
2011 Schauspielerin des Jahres Deutsche Bühne Ungarn

Film Auswahl

| | | | |
|-------------|--------------------------|-----------|--------------------|
| 2017 | Holly | Kurzfilm | Volkram Zschiesche |
| 2016 | Gallery Weekend | Spielfilm | Henri Boit |
| 2013 | Nach Nashville | Spielfilm | Patrick Horn |
| 2007 | Nachtblind | Kurzfilm | Florian Knittel |
| 2006 | Der letzte Bissen | Spielfilm | Mira Thiel |
| 2005 | Oldenburg | Kurzfilm | Dieter Berner |
| 2004 | Polizisten | Kurzfilm | Imogen Kimmel |
| 1999 | Die Ampel | Kurzfilm | Holger Syme |

TV Auswahl

| | | | |
|-------------|--|----------------------|-----------------|
| 2018 | Einfach Maria | Nebenrolle Web Serie | |
| 2018 | Inga Lindström - Das Geheimnis der Nordquists | Nebenrolle TV Film | Tanja Roitzheim |

Theater Auswahl

| | | | |
|-------------|-------------------------------------|--------------------------|-----------------|
| 2017 | Gostner Hofftheater Nürnberg | Stück Plastik | Stephan Thiel |
| 2016 | Klosterfestspiele Weingarten | Leben des Galilei | Christof Küster |
| | Studiotheater Stuttgart | Der Mann der die Welt aß | Christof Küster |
| 2015 | Studiotheater Stuttgart | Maria Magdalena | Christof Küster |

| | | | |
|-------------|----------------------------------|-----------------------|------------------|
| 2014 | Tafelhalle Nürnberg | Antigone | Katja Kendler |
| 2013 | Schloßtheater Celle | 27 wilde Affen | Jan Bodinus |
| 2012 | Schloßtheater Celle | Hauptsache Arbeit | Michael Knof |
| 2011 | Deutsche Bühne Ungarn | Die Frau von früher | Istvan Szabo K. |
| 2010 | Deutsche Bühne Ungarn | Glaube Liebe Hoffnung | Verena Koch |
| | | Der zerbrochene Krug | Verena Koch |
| 2008 | Landungsbrücken Frankfurt | Bier für Frauen | Tim Egloff |
| 2007 | Theater Hildesheim | Woyzeck | Karin Drechsel |
| 2006 | Hans-Otto-Theater Potsdam | Wir im Finale | Ann-Sylvie König |